



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Искусство шрифта

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство
графики и плаката)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Сформировать компетенции обучающегося (студента) в области искусства шрифта, приобретение теоретических и практических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта, применение различных видов шрифтов в области оформления печатной и иной продукции.

1. Дать системное представление об истории развития шрифтового искусства и навыки построения различных шрифтов.

2. Развить навыки практической работы со шрифтом, как инструментом.

3. Обучить основным приемам проектирования шрифтовых знаков, логотипов.

4. Показать особенности различных типов изданий и рекламной продукции, влияние их характеристик на шрифты, применяемые при создании такой продукции.

5. Познакомить с навыками письма перьями, леттерингом и каллиграфией, для образного решения современных художественных задач.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.1 Собирает, анализирует, интерпретирует и фиксирует явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства	знает Описывает законы шрифтового формообразования в контексте художественной выразительности графических объектов искусства умеет Раскрывает формальные особенности и свойства шрифтовых стилей владеет навыками Демонстрирует результат применения технических и эстетических параметров шрифта
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.2 Использует выразительные средства изобразительного искусства	знает Применять средства шрифтовой графики в процессе дизайнерского проектирования. Характеризует художественно-выразительные возможности применения каллиграфического инструмента умеет Оперирует традиционными и современными инструментами создания шрифтов владеет навыками Различными средствами изобразительного искусства и инструментами для создания шрифтовых композиций

<p>ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>ОПК-1.3 Проявляет креативность композиционного мышления</p>	<p>знает Формулирует особенности действия всеобщих фундаментальных законов композиции в шрифтовых и в типографических работах</p> <p>умеет Создает шрифтовую композицию, выбирая оптимальное изобразительное решение для достижения максимальной художественной выразительности в проектной деятельности</p> <p>владеет навыками Решает сложно-композиционные проектные задания с элементами типографики и шрифта в различных техниках графического дизайна</p>
<p>ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств</p>	<p>ПК-1.1 Выбирает оптимальные художественные средства для выражения своего творческого замысла</p>	<p>знает Приводит классификацию шрифтов, соотносит шрифтовую форму и предметный мир</p> <p>умеет Выбирает приемы на основе исторической взаимосвязи изменений в формообразовании шрифта в зависимости от инструментов и материалов</p> <p>владеет навыками Предлагает решение композиционного принципа соединения графического изображения и шрифта</p>
<p>ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств</p>	<p>ПК-1.2 Применяет средства, технику и технологии изобразительного искусства</p>	<p>знает Называет основные техники и технологии выполнения шрифтовых композиций</p> <p>умеет Разрабатывает системы различных гарнитур</p> <p>владеет навыками Применяет способы создания шрифтовых композиций, плакатов, рекламных буклетов и произведений каллиграфии, леттеринга, добиваясь максимальной выразительности и качества</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.15 основной профессиональной образовательной программы 54.05.03 Графика и относится к обязательной части учебного плана.

Общие навыки в рисунке, живописи и композиции.
 Теория цвета и колористика.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК- 6.2, ПК-6.4

2	Макетирование объемной рекламы	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
3	Творческая практика	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1
4	Объемно-пространственная композиция	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
5	Цветоведение и колористика	ПК-1.2, ОПК-1.1
6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4
7	История искусства плаката и рекламы	ОПК-5.1, ОПК-5.2
8	Книжная графика и иллюстрация	ПК-1.1
9	Композиционный анализ художественно-графических произведений	ОПК-1.1, ПК-1.2
10	Композиция	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
11	Техники графического дизайна	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3
12	Композиция книжных изданий	ПК-1.1, ПК-1.2
13	Художественно-проектная практика	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
14	История дизайна	ОПК-5.1, ОПК-5.2
15	Основы web-дизайна	ПК-3.4, ПК(Ц)-1.1
16	Искусство коллажа	ПК-1.1
17	Художественно-проектная практика	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1
18	Цифровое моделирование объектов дизайна	ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			1
Контактная работа	32		32
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	36		36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. Обзор истории письменности.										
1.1.	Роль и место шрифта в истории.	1			3			4	7	ОПК-1.1, ПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2	
1.2.	Эстетика и морфология шрифта.	1			3			4	7	ОПК-1.1, ПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2	
1.3.	Стилистические особенности шрифта.	1			3			4	7	ОПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1	
2.	2 раздел. Раздел 2. История русской письменности и шрифтового искусства.										
2.1.	Гражданский шрифт.	1			3			4	7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	
3.	3 раздел. Раздел 3. Виды инструментов и методики построения шрифта.										
3.1.	Основные виды инструментов.	1			3			4	7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	
3.2.	Методики и способы построения шрифта.	1			3			4	7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	

4.	4 раздел. Раздел 4. Стилиевые и художественные особенности шрифтовой композиции в печатной продукции (плакаты, книги, рекламные буклеты и др.)										
4.1.	Стилистика и художественные особенности выполнения элементов печатной продукции разной жанровой принадлежности.	1			5				4	9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
5.	5 раздел. Раздел 5. Особенности формообразования шрифта.										
5.1.	Декоративный шрифт и инициалы.	1			3				4	7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
5.2.	Основные принципы проектирования шрифтовой композиции.	1			6				4	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
6.	6 раздел. Контроль.										
6.1.	Зачет.	1								4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий									
1	Роль и место шрифта в истории.	Роль и место шрифта в истории. Выполнение упражнения «Пиктограмма», «Идеограмма», «Иероглиф». Фиксированный рисунок с устойчивой ассоциацией. Карандаш, цветные карандаши, линер, тушь.									
2	Эстетика и морфология шрифта.	Эстетика и морфология шрифта. Выполнение упражнения на взаимосвязь формообразования шрифта с техникой его создания. Прописи. Карандаш.									
3	Стилистические особенности шрифта.	Стилистические особенности шрифта. Выполнение клаузуры с использованием различных стилей шрифтов. Смешанная техника.									
4	Гражданский шрифт.	Гражданский шрифт. Выполнение построения букв определенного стиля (например, Петровский гражданский шрифт) на миллиметровой бумаге. Карандаш, линер, перо.									
5	Основные виды	Основные виды инструментов.									

	инструментов.	Выполнение упражнений на миллиметровке или в прописях различными видами перьев. Тушь, перо.
6	Методики и способы построения шрифта.	Методики и способы построения шрифта. Выполнение построения букв алфавита на выбор с помощью широкоформатных перьев. Тушь, перо.
7	Стилистика и художественные особенности выполнения элементов печатной продукции разной жанровой принадлежности.	Стилистика и художественные особенности выполнения элементов печатной продукции разной жанровой принадлежности. Выполнение эскизного рисунка плаката/обложки/рекламного буклета в различных жанрах с сочетанием графического изображения и шрифта. Смешанная техника.
8	Декоративный шрифт и инициалы.	Декоративный шрифт и инициалы. Выполнение клаузуры на тему "Леттеринг", "Каллиграфия". Разработка декоративного инициала или инициалов. Смешанная техника.
9	Основные принципы проектирования шрифтовой композиции.	Основные принципы проектирования шрифтовой композиции. Разработка и выполнение шрифтовой композиции с использованием авторского шрифта. Смешанная техника.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Роль и место шрифта в истории.	Роль и место шрифта в истории Выполнение эскизов «Пиктограмма», «Идеограмма», «Иероглиф». Фиксированный рисунок с устойчивой ассоциацией. Смешанная техника.
2	Эстетика и морфология шрифта.	Эстетика и морфология шрифта. Выполнение эскизов на взаимосвязь формообразования шрифта с техникой его создания. Тренировка в заполнении прописей. Карандаш.
3	Стилистические особенности шрифта.	Стилистические особенности шрифта. Выполнение набросков, эскизов с использованием различных стилей шрифтов. Смешанная техника.
4	Гражданский шрифт.	Гражданский шрифт. Построение отдельных букв определенного стиля (например, Петровский гражданский шрифт) на миллиметровой бумаге. Карандаш, линер, перо.
5	Основные виды инструментов.	Основные виды инструментов. Подготовка к упражнениям на миллиметровке или в прописях различными видами перьев, рисунок отдельных компонентов шрифта. Тушь, перо.
6	Методики и способы построения шрифта.	Методики и способы построения шрифта. Построение отдельных букв алфавита с помощью широкоформатных перьев.

		Тушь, перо.
7	Стилистика и художественные особенности выполнения элементов печатной продукции разной жанровой принадлежности.	Стилистика и художественные особенности выполнения элементов печатной продукции разной жанровой принадлежности. Поиск идей и выполнение набросков к рисунку плаката/обложки/рекламного буклета в различных жанрах с сочетанием графического изображения и шрифта. Смешанная техника.
8	Декоративный шрифт и инициалы.	Декоративный шрифт и инициалы. Поиск идей и выполнение набросков на тему "Леттеринг", "Каллиграфия". Разработка эскизов декоративного инициала или инициалов. Смешанная техника.
9	Основные принципы проектирования шрифтовой композиции.	Основные принципы проектирования шрифтовой композиции. Разработка авторского шрифта. Выполнение эскизов к шрифтовой композиции с использованием авторского шрифта. Смешанная техника.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на практических занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим актуальным источникам информации.

На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными заданиями, обалдевают навыками сбора, анализа, и обработки информации для принятия самостоятельных решений.

При самостоятельной работе формируются навыки подготовки и выполнения заданий во время аудиторных занятий.

Выполняется подготовка к просмотрам: оформление творческих работ.

Подготовка к зачету по дисциплине: оформление выполненных творческих заданий за семестр.

Самостоятельная работа выполняется индивидуально обучающимся, и может проводиться при участии преподавателя в консультативной форме.

Итогом изучения дисциплины является зачет.

Зачет проводится по расписанию сессии.

Форма проведения - кафедральный обход.

Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Роль и место шрифта в истории.	ОПК-1.1, ПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2	Индивидуальное творческое задание.
2	Эстетика и морфология шрифта.	ОПК-1.1, ПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2	Индивидуальное творческое задание.
3	Стилистические особенности шрифта.	ОПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1	Индивидуальное творческое задание.
4	Гражданский шрифт.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Индивидуальное творческое задание.
5	Основные виды инструментов.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Индивидуальное творческое задание.
6	Методики и способы построения шрифта.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Индивидуальное творческое задание.
7	Стилистика и художественные особенности выполнения элементов печатной продукции разной жанровой принадлежности.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Индивидуальное творческое задание.
8	Декоративный шрифт и инициалы.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Индивидуальное творческое задание.
9	Основные принципы проектирования шрифтовой композиции.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Индивидуальное творческое задание.
10	Зачет.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 1.3, ПК-1.1, ПК-1.2	Индивидуальное творческое задание, контрольные работы, тестовые задания.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Индивидуальные творческие задания (проекты):

(для проверки сформированности индикаторов достижения компетенции ПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3)

Темы практических занятий:

1. Модульные сетки и их построение для букв классической антиквы.
2. Система построения отдельных букв.
3. Подготовка инструментария для построения букв.
4. Построение алфавита различными способами.
5. Эскизы к плакату, шрифтовой композиции.
6. Клаузуры к плакату, шрифтовой композиции.
7. Композиционное построение шрифтового плаката.
8. Отработка основных приемов создания "Леттеринга", "Каллиграфии".
9. Выполнение эскизов к оформлению плакатов, рекламных буклетов, книжной и иной печатной продукции.

Тестовые (вопросы) задания:

(для проверки сформированности индикаторов достижения компетенции ПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3)

Вопросы:

1. Историческая взаимосвязь знаков, букв, шрифта.
2. Главные элементы буквы и строки.
3. Классификация шрифтов по историческому и морфологическому принципу.
4. Построение знаков различными способами.
5. Понятие модуля, модульной сетки.
6. Инструменты для создания шрифтов, "Леттеринга", "Каллиграфии".
7. Основные композиционные принципы формирования графического изображения и шрифта.
8. Стилистические особенности разной печатной продукции (плакат, книга, рекламный буклет и др.)
9. Особенности проектирования авторских шрифтов и применение в оформительской деятельности.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы:

1. Историческая взаимосвязь знаков, букв, шрифта.
2. Главные элементы буквы и строки.
3. Классификация шрифтов по историческому и морфологическому принципу.
4. Построение знаков различными способами.
5. Понятие модуля, модульной сетки.
6. Инструменты для создания шрифтов, "Леттеринга", "Каллиграфии".
7. Основные композиционные принципы формирования графического изображения и шрифта.
8. Стилистические особенности разной печатной продукции (плакат, книга, рекламный буклет и др.)
9. Особенности проектирования авторских шрифтов и применение в оформительской деятельности.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся проводятся проверочные работы (для проверки сформированности индикаторов достижения компетенции ПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-1.1,

ОПК-1.2, ОПК-1.3):

Проверочная работа № 1.

1. Творческая работа по темам практических занятий.

Проверочная работа № 2.

1. Творческая работа по темам практических занятий.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: зачета.

Зачет проводится в форме оценивания индивидуальных творческих заданий (соответствуют содержанию формируемых компетенций).

Форма проведения зачета - кафедральный обход.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	---	--	--	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Семенцов С. В., Возняк Е. Р., Горюнов В. С., Шрифтовая композиция, Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2020	http://ntb.spbgasu.ru/elib/01167/
2	Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю., Шрифты: шрифтовая графика, Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495499
3	Воронова И. В., Основы современной шрифтовой культуры. Практикум, Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496593
4	Матросова И. Г., Пунтус Е. Ю., Шрифт, Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021	https://www.iprbooks.hop.ru/103341.html
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Иванов Вяч. Вс., От буквы и слога к иероглифу, Москва: Языки славянских культур, 2013	http://www.iprbookshop.ru/28639.html

1	Дегтяренко В. М., Основы шрифтовой графики, Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/22278.html
2	Савельева А. С., Проектирование: от шрифтовой композиции к плакату, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	http://www.iprbookshop.ru/102672.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Study Calligraphy - инструменты и материалы для каллиграфии и леттеринга	https://studycalligraphy.com/
Электронная библиотека - ЭБС IPRbooks	https://www.iprbookshop.ru/
Российская национальная библиотека	https://nlr.ru/

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Периодические издания СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
--------------	---

Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Adobe CC (Creative Cloud)	Adobe контракт №44-12/2021-ЭА от 28.05.2021г с ООО "ОФД-Софтлайн"

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
28. Читальный зал библиотеки	Персональные компьютеры-23 шт (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
28. Производственные мастерские. Мастерская печатной графики 2-я Красноармейская ул. д. 4 Ауд. 324	Литографский станок фирмы «Краузе»; Офортный станок; Золотарный станок; Гильотина; Пресс ПВ-561; Вытяжной шкаф; Световой стол; Шлифовальный стол
28. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
28. Помещения для работы со специализированными материалами	Специализированные классы рисунка с мольбертами Штиглица с выдвижной рамой для занятий, набором предметов для постановок из геометрических тел, предметов быта, драпировок, коллекцией гипсовых голов и гипсовых скульптур, архитектурных деталей.
28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
28. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.